



LAURYN LENGHAT

ASSISTANTE CHEF DE PRODUIT
ALTERNANCE
4J entreprise / 1J formation

Motivée, rigoureuse et passionnée par l'univers de la mode, je recherche une alternance en tant qu'Assistante chef de produit. Objectif : apprendre, évoluer et contribuer activement aux projets d'une marque.

Contact



0669487625



_design.11



Lenghatlauryn@gmail.com

Scannez moi!



Scolarité

- BAC ES 2017-2020

Lycée Martin Luther King

- BACHELOR DESIGNER MODE

2021-2025

Atelier Chardon Savard

- MASTÈRE MANAGEMENT DE LA

MODE ET DU LUXE

2026-2028

LISAA PARIS MODE

Qualité

- AUTONOMIE
- CRÉATIVITÉ
- ADAPTABILITÉ
- RÉACTIVITÉ
- ANTICIPATION
- COMMUNICATION

Centre d'intérêt

- RUNNING ,GYMNASTIQUE, BOXE
- DESSIN , GRAPHISME , COUTURE
- VOYAGE ET RANDONNÉE
- HISTOIRE MÉDIÉVALE

Compétences

- **Anglais professionnel** (C1), espagnol (B1), italien (A1) pour les échanges fournisseurs et partenaires internationaux
- Maîtrise de la suite **Adobe** (Illustrator, Photoshop, InDesign) pour la création de supports produits, **fiches techniques** et présentations de collections
- Capacité à **analyser les tendances**, la culture mode et l'histoire de l'art pour nourrir la stratégie produit
- Pilotage complet du développement d'une collection, de la phase de recherche à la mise en production
- Élaboration et suivi de cahiers des charges produits (design, matières, coûts, qualité, délais)
- Maîtrise du **modélisme**, du **patronnage** et des processus de construction, permettant un dialogue efficace avec les bureaux d'études et ateliers
- **Connaissance approfondie des cuirs**, matières et composants pour le choix et l'optimisation des matériaux
- Expertise des procédés d'ennoblissement textile et des techniques de finition, avec intégration des contraintes de qualité et de coûts
- **Spécialisation en accessoires** (maroquinerie, sneakers, chaussures, bijoux) et compréhension des contraintes industrielles propres à ces produits
- **Suivi du développement produit** : prototypes, mises au point, validations qualité et industrialisation
- Maîtrise de **Microsoft Excel**, Word et PowerPoint pour le suivi des budgets, plannings, tableaux de collection et présentations internes
- Connaissance des **bases d'ERP (ORLI)** pour le suivi des références, nomenclatures et données produits
- Capacité à traduire une vision créative en produits commercialisables, respectant positionnement de marque, coûts et délais

Expérience

Création d'une exposition mode - 2022

avec ma classe de première année nous avons mis en place une exposition de mode upcyclée "(des) rive(s) et dérives continentales" à la galerie chapon beaubourg (75003) .

(recyclage - création de supports graphiques - couture , design - créativité - autonomie - communication sur l'événement).

Assistante design - shourouk paris - 2022

À l'issue de ces quelques mois de stage j'ai eu la chance de réaliser la collection d'accessoires de la serie «emily in paris» , ainsi , qu'une exposition d'art «la vie en strass» par shourouk rhaeim.

C'est aussi grâce à ce stage que l'un de mes packagings est exposé au musée dior.

j'ai aussi participé à de nombreuses ventes avec la clientèle.

(conception - fiche technique - collage de strass - sertissage - broderie).

Habilleur , assistant défilé - 2022/2024

Depuis le début de mon Bachelor j'ai l'habitude de faire des petites missions d'habilleur et responsable mannequins dans plusieurs shows tel que egonlab , alexandre vauthier , blue marble ect.

(autonomie - rapidité - communication - efficacité).

Assistante chef de produit - Vanessa Bruno 2024/2025

Ce fut une expérience très enrichissante , où j'ai pu montrer la polyvalence de mon profil et élargir mes connaissances .

(calcul et commande de matière - mise à jour du plan de collection - communication - relance - mise à jour des supports de collection - suivi développement des prototypes)